**Демонстрационный вариант административной контрольной работы**

**за первое полугодие 2024-2025 учебного года**

**5 класс**

**Пояснительная записка**

Административный контроль по русскому языку в 5 классе проводится в форме контрольной работы.

**Целью проведения контрольной работы**  является установление соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта ООО**,** выявления динамики результативности обучения по русскому языку.

**Структура контрольной работы**.

Работа содержит 11 заданий и состоит из двух частей.

**Часть 1** содержит 8 заданий базового уровня.

**Часть 2** содержит 3 задания повышенного уровня.

**Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам**

**учебной деятельности**

 **Предметное содержание**

**Общие сведения о языке**

1.1 Богатство и выразительность русского языка.

1.2 Лингвистика как наука о языке.

1.3 Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

**Текст**

2.1 Понятие о тексте. Основные признаки текста.

2.2 Тема и главная мысль текста, микротема.

2.3 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика**

3.1 Фонетика и графика как разделы лингвистики.

3.2 Звук как единица языка.

3.3 Система гласных звуков.

3.4 Система согласных звуков.

3.5 Слог.

3.6 Ударение. Свойства русского ударения.

3.7 Элементы фонетической транскрипции.

3.8 Соотношение звуков и букв.

3.9 Способы обозначения [й'].

3.10 Способы обозначения мягкости согласных.

**Орфография**

4.1 Орфография как раздел лингвистики.

4.2 Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

4.3 Правописание разделительных ъ и ь.

**Морфемика. Орфография**

5.1 Морфемика как раздел лингвистики.

5.2 Морфема как минимальная значимая единица языка.

5.3 Виды морфем.

5.4 Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

5.5 Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

5.6 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

6.1 Морфология как раздел лингвистики.

6.2 Грамматическое значение слова.

6.3 Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

6.4 Система частей речи в русском языке.

 **Виды учебной деятельности**

1. Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике, графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

2. Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; распознавать изученные орфограммы; применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь);

3. Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; распознавать виды морфем в слове; находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука); проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;

4. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

5. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулируют тему и главную мысль текста;

6. Соблюдать на письме правила правописания неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), непроизносимыми согласными; уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 мин.

**Сроки проведения -** декабрь 2024 года.

**Система оценивания контрольной работы**

Задания части 1 (1, 3-8)- оцениваются 1 баллом, задание 2 – 2 баллами.

Каждое задание части 2 (9-11) - оценивается 2 баллами.

Максимальное количество баллов за выполнение работы – 15.

**Таблица перевода процентов выполнения всей контрольной работы в отметки**

**по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Процент выполнения контрольной работы | 0-49 | 50-74 | 75-84 | 85-100 |

**Демонстрационный вариант**

**Часть 1**

1. **Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Текст 1**

 В дом.. у Панкрата жила руч..ная**(1)** с..рока. Клетку с птицей (не)зап..рали. Она (не)спала от хол..да с..дела на ж..рдочке. Потом боком поскакала к щел.. под двер..ю. Выскочила на улицу прыгнула на п..рильца и пол..тела прямо на юг.

 С..рока была опытная и л..тела у самой з..мли. От д..р..вень и лесов т..нуло т..плом, и с..рока (не)боялась з..мёрзнуть. Никто её (не)видел. Только л..сица в осиновой(3) рощ.. высунула морду из н..ры пов..ла носом. Заметила она тёмный силуэт птиц.. и нырнула обратно в н..ру. Интерес..но ей, куда это в такую бе(з/с)звёз..ную ноч.. ул..та..т**(2)** с..рока?

1. **Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 виды анализа слова:**
2. **– фонетический анализ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р | [ р ] | согл., тв. (парн.), звонк. (непарн.), сонорн.  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| букв | звуков |  |

1. **– морфемный анализ:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Поставьте знак ударения в следующих словах:**

 Сливовый, магазин, баловать, столяр.

1. **Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.**

К уроку литературы мы подготовили интересную презентацию о поэте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Как называется речь нескольких лиц?**
2. диалог 2) монолог 3) эпилог 4) беседа

 **6. Раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, т. е. все слова языка, называется:**

 1)орфография 2) фонетика 3) лексика 4) пунктуация

 **7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

 1) л…пата, м…рской. з…лотой

 2) б…льной, в…рхушка, к…рабль

 3) м…нолог, с…рафан, в…рота

 4) тр…вяной, с…рдечный, скв…рец

 **8.** В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква Ь?

 1) крыл..я, об..ехать
 2) ненаст..е, пол..ёт
 3) раз..езд, сем..я
 4) с..ёжился, ш..ём

**Часть 2**

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9−11**

**Текст 2**

 (1)Весной неистово пылает золотистая смородина, стоит неумолчный гул пчёл над ликующими вишнями. (2)Начинает раскрывать бутоны ароматная черёмуха, трепещет белое пламя на нетерпеливых грушах.

 (3)Войдёшь в лес летним солнечным утром – на траве, на цветах видны алмазы. (4)Все эти алмазы блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. (5)Подойдешь ближе – разглядишь, что это капли росы собрались на изумрудной траве и листьях и сверкают. (6)От этого поляны будто горят. (7)Листочки мать-и-мачехи внутри мохнаты и пушисты, как бархат. (8)Ослепительные капли катаются по нему и радуют взгляд.

 (9)Осень не любит кричащих красок бурной весны, дерзкого летнего солнца. (10)Осень вся в неуловимых тонах – мягких, нежных, чарующих. (11)Она с тихой печалью прислушивается к шороху опадающих листьев, тишине уходящего на покой леса, к прощальным крикам журавлей в высоком небе.

 (12)А зимой! (13)Выпадет снег, и за окном неожиданно возникает сказочно-чудесный мир! (14)Проснёшься утром и увидишь особенный свет. (15)Выглянешь в окно – и ахнешь: плавно спускаются с неба пушистые хлопья, вся земля покрыта чистейшей белизны снегом. (16)У зимы нет другой кисти, кроме белой. (17)Но присмотритесь, с каким неподражаемым искусством она владеет этой кистью!

 (18)Как много красок у каждого времени года! (19)И каждое из них прекрасно по-своему!

1. **Определите и запишите основную мысль текста.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что поляны солнечным летним утром будто горят? Запишите ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях № 1−2 текста. Запишите ответ.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_