**Промежуточная аттестация**

 **2024-2025 учебный год**

**10 класс**

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

 Промежуточная аттестация по русскому языку в 10 классе проводится в форме контрольной работы. Целью проведения контрольной работы является установление соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, выявления динамики результативности обучения по русскому языку.

**Структура контрольной работы**

Работа содержит 26 заданий и состоит из двух частей.

**Часть 1** содержит 24 задания базового уровня.

**Часть 2** содержит 2 задания повышенного уровня.

**Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам учебной деятельности**

**Предметное содержание**

**1. Общие сведения о языке.**

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**2. Язык и речь. Культура речи.**

2.1. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные
и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

**3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

3.1. Изобразительно-выразительные средства фонетики.

3.2. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

**4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

4.1.  Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение.

4.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

4.3. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

4.4. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

4.5. Фразеология русского языка. Крылатые слова.

**5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.**

 Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности.

**6. Морфология. Морфологические нормы.**

6.1. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

6.3. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

6.4. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

6.5. Основные нормы употребления количественных, порядковых
и собирательных числительных.

6.6. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

6.7. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

**7. Орфография. Основные правила орфографии.**

7.1. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

7.2. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных
и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**8. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.**

Текст, его основные признаки.

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Информативность текста. Виды информации в тексте.

**Виды учебной деятельности**

**1. Общие сведения о языке.**

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**2. Язык и речь. Культура речи.**

Иметь представление о языковой норме, её видах.

**3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

**4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

**5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

**6. Морфология. Морфологические нормы.**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

**7. Орфография. Основные правила орфографии.**

Выполнять орфографический анализ слова.

Соблюдать правила орфографии.

**9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 90 минут.

**Сроки проведения** – май 2025 года.

**Система оценивания всей контрольной работы**

Задания 1-7, 9-21, 23-26 оцениваются 1 баллом.

Задания 8 и 22 оцениваются 2 баллами.

Максимальное количество баллов за выполнение работы – 28 баллов.

**Таблица перевода процентов выполнения всей контрольной работы в отметки**

**по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Процент выполнения контрольной работы | 0-49 | 50-74 | 75-84 | 85-100 |

**Демонстрационный вариант**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3*** |

Россия не только государство… Она  — сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических **возможностях**.

Россия  — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую **часть** света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия  — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия  — меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия  — это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Россия  — не только страна мгновенного настоящего. Она  — страна великого прошлого, с которым держит неразрывную **связь**. В [...] берёзовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В её окраинных лесах до сей **поры** шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные, глиняные чашки с кашей  — жертвой. Над её степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия грандиозна. Неповторима. Россия  — полярна. Россия  — **миссия** новых времён.

  *(По Н. Рериху)*

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце предложении текста. Запишите это местоимение.

1. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1)  **ВОЗМОЖНОСТЬ.** Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. *Большие возможности. Возможность упущена.*

2)  **ЧАСТЬ.** Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. *Часть целого числа.*

3)  **СВЯЗЬ.** Часть строительной конструкции, соединяющая основные элементы конструкции.

4)  **ПОРА.** Время, период, срок. *До поры до времени. Осенняя пора.*

5)  **МИССИЯ.** Дипломатическая делегация специального назначения. *Миссия доброй воли.*

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

 1)  Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора. Внутри 1 абзаца средством параллельной связи является местоимение «она».

2)  Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелляция; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «серебряные метели», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов».

3)  Цель текста  — оказать желаемое воздействие на разум и чувства читателя (слушателя), настроить его соответствующим образом.

4)  Представленный текст  — это рассуждение с элементами описания.

5)  Характерная черта стиля текста  — высокая терминологичность (насыщенность терминами).

1. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

 1)  кашлянУть

 2)  прозорлИва

 3)  обОдриться

 4)  донельзЯ

 5)  накренИться

1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

 БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

 Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.

 ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.

 АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

 Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

 До утра он не сомкнул взгляда, а утром, под ледяным дождём отправившись на службу, узнал, что контора их разогнана.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

 к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году

 ЖГЁТ костер

 пачка МАКАРОН

 фильм ИНТЕРЕСНЕЕ

 сладких ПОМИДОРОВ

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А)  нарушение связи между подлежащим и сказуемымБ)  нарушение в построении предложения с несогласованным приложениемВ)  ошибка в построении предложения с однородными членамиГ)  неправильное построение предложения с деепричастным оборотомД)  нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1)  Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.2)  Картину И. И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.3)  Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.4)  В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.5)  Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.6)  Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.7)  В. Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н. В. Гоголя.8)  Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.9)  Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд. |

 Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать

2)  оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарём)

3)  задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)

4)  ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель

5)  ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

 **10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) п..еса, брус..я, под..ячий 2) фин..нспектор, об..скивать, пред..дущий

3) ра..тревожить, во..клицать, и..ведать

4) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая ситуация

5) по..сыпать, на..резать, пре..писать

 **11.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант

2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)

3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный

4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить

5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

 **12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  вз..скать, по..скать, вз..грать;

2)  чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить;

3)  беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;

4)  п..полнять, поз..вчера, пр..образ;

5)  по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

 **13**. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  претерп..вая, вывеш..вать

2)  кокетл..во, молод..нький

3)  ноздр..ватый, ослаб..вать

4)  застра..вать, завистл..вый

5)  сладк..ватый, (сдвинуть) вправ.

 **14**. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  (стена) завеш..нная (картинами), выкач..нная (вода)

2)  дремл..т (они), (они) глад..т

3)  засыпл..т (они), пол..щий (огород)

4)  помн..щий, выслуш..нное

5)  клокоч..щий, увеш..нная (орденами)

 **15.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов. 1) Извозчик осаживал (НЕ)УСПЕВШЕГО распалиться подтанцовывающего рысака.

2) Князь Андрей взглянул на Тимохина, который испуганно и (НЕ)ДОУМЕВАЯ смотрел на своего командира.

3) По кустам и деревьям, (НЕ)ОТЛУЧАЯСЬ далеко от осины, всё время сновал дятел,- искал корм.

4) В таком доме, с его (НЕ)ОСВЕЩЁННЫМ по вечерам залом, с тёплыми полутёмными коридорами и деревянными лестницами, каждый приезжий чувствовал себя необыкновенно хорошо.

5) Ему (НЕ)КОГДА было сейчас раздумывать о таких мелочах.

 **16.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1)  Остановились на привале, так и (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ темноты.

2)  В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

3)  (НЕ)ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ картина предстала перед нашим взором.

4)  С больными, (НЕ)ОСОЗНАЮЩИМИ, к каким серьёзным последствиям может привести их отказ от лечения, врачи ведут разъяснительные беседы.

5)  От равнодушия отнюдь (НЕ)ДАЛЕКО до порока.

 **17.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**?

 Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревя(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

 **18.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**. Утомлё(1)ый путешестве(2)ик сосредоточе(3)о осматривал окрестности, отряхивая пыль с рва(4)ых башмаков.

 **19.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1)  Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.

2)  (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.

3)  «ВРЯД(ЛИ) начальник захочет говорить о ЧЁМ(ТО) со мной сейчас»,  — подумал я и, сунув под мышку портфель, зашагал к выходу.

4)  Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.

5)  (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

 **20.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов. 1) (НА)КОНЕЦ и мне удалось (КОЕ)КАК отрубить торчащий из тисков кусок.

2) РЕДКО(РЕДКО) на палубе КАКОГО(НИБУДЬ) из пароходов появлялся человек и сразу же исчезал.

3) (ВО)ПЕРВЫХ, нельзя было развернуть парус; (ВО)ВТОРЫХ, флаг на верхушке мачты висел безжизненно.

4) На реке уже было ПО(ВЕЧЕРНЕМУ) прохладно. Низкий левый берег скрылся за МУТНО(БЕЛОЙ) пеленой росы.

 **21**. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, (ПО)МЕРЕ таяния снегов, появляются на горах все новые и новые лужайки зелёной травы.

2) Многому надо было научиться, ЧТО(БЫ) и здесь чувствовать себя в полёте ТАК(ЖЕ) уверенно, как в небе Крыма.

3) И ВСЁ(РАВНО) мы чувствовали себя так, (КАК)БУДТО нас в чём-то обманули.

4) Человек, у которого Клементьев спросил (НА)СЧЁТ ночлега, оказался, (В)ОТЛИЧИЕ от ранее встреченного, очень разговорчивым.

5) Ванда не успела ответить, ПОТОМУ(ЧТО) звонок в ТУ(ЖЕ) минуту повторился.

  **22**. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕСРЕДСТВА ЯЗЫКА |
| A)  **Грубым** дается **радость**. **Нежным** дается **печаль**.Б)  Восхищаться уж я не умею и пропасть не хотел бы в глуши, но, наверно, навеки имею нежность **грустную** русской души.В)  Что не могли в словах сказать уста,Пусть пулями **расскажут** пистолеты.Г)  О любви в словах не говорят,О любви мечтают лишь украдкой,Д)  Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то…*(С. Есенин)* | 1)  многосоюзие2)  лексический повтор3)  антитеза4)  парцелляция5)  гипербола6)  сравнение7)  олицетворение8)  анафора9)  эпитет |

 Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 23 – 27*** |

(1)Судьбу поколения неслучайно сравнивают с белым листом, на котором невидимыми чернилами сделаны особые отметки, да и сама бумага покрыта незаметными для беглого взгляда «водяными знаками». (2)Растут дети, бегают в школу, дерутся и мирятся, ходят в технические кружки и на танцы, влюбляются и строят планы, не подозревая, что Судьба вносит за годом год строчки в их общую биографию. (3)Приходит срок, наступает их час –и внезапно в целом поколении обнаруживаются неведомые силы, способные противостоять любым испытаниям, вынести нечеловеческие нагрузки и победить любого врага.

 (4)Жизнь  — это путь. (5)Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тёмен и неведом, ненадёжен, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6)Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7)К общей цели его ведёт сама Россия.

 (8)Её живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе и битве.

 (9)Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10)Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной её радость и скорбь. (11)Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за её победу свою жизнь.

 (12)«Я патриот, а к патриотам грязь не пристанет»,  — повторял Николай Кузнецов, легендарный разведчик, герой Советского Союза, сын «раскулаченных», с лихвой хлебнувший «от перегибов» в политике партии. (13)Русский герой не припоминал нанесённых обид и не предъявлял счетов. (14)Жизнь свою он положил для служения своей стране, защищая её от фашистов, и его «Подвиг разведчика» останется с нами навсегда.

 (15)Русская земля сама рождает и закаляет своих защитников, наделяя их особой совестливостью и честью, чтобы представали они перед всем народом, пронося через века образец служения Родине.

 (16)Необученные и необстрелянные мальчишки летом 1941 года будут совершать подвиги и являть чудеса героизма не ради карьеры и наград, не ради высокопарных лозунгов и политических доктрин. (17)Они будут стоять насмерть за свои детские дворы, где гоняли в футбол, за чердаки домов, на которых жались друг к другу голубятни, за берег речки и летние каникулы, проведённые в пионерском лагере, за свою школу, в которой день за днём постигали, «что такое хорошо и что такое плохо», за девчонок, с которыми целовались в скверах после выпускного бала… (18)Поэтому они окажутся сильнее любых вражеских «мёртвых голов» и станут непобедимыми. (19)Так дети Гражданской войны станут героями Великой Отечественной…

 (20)Война не сломит их, только закалит характер. (21)Много испытавшие в жизни, они как никто будут ценить и понимать чужие чувства, при этом не скрывая своих. (22)Война воспитает в них человечность, научит принимать ответственность на себя, не бояться тяжёлых трудов, не сомневаться в правоте выбранного дела. (23)Сделает из обычных людей Поколение победителей.

  (По М. С. Строганову\*)

 \* ***Михаил Сергеевич Строганов***  — современный писатель, публицист.

 **23**. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Жизненный путь тех, кто думает о Родине, наполнен особым смыслом.

2)  Николай Кузнецов, легендарный разведчик, называл себя патриотом.

3)  В годы Гражданской войны Николай Кузнецов совершил подвиг, увековечивший его имя.

4)  В годы войны закаляется характер человека, к тому же человек приобретает способность лучше понимать чувства других.

5)  Судьба великих сынов России не может быть открытой и ясной.

 **24**. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)  В предложениях 4–6 содержится рассуждение.

2)  В предложениях 10, 11 представлено описание.

3)  В предложениях 13, 14 представлено повествование.

4)  Предложение 17 содержит причину того, о чём говорится в предложении 18.

5)  В предложениях 19–23 представлено рассуждение.

 **25**. Из предложений 9–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

 **26**. Среди предложений 4–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

|  |
| --- |
|  ***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***  ***Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.***  |