**Промежуточная аттестация**

**2024-2025 учебный год**

**10 класс**

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по русскому языку в 10 классе проводится в форме контрольной работы. Целью проведения контрольной работы является установление соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, выявления динамики результативности обучения по русскому языку.

**Структура контрольной работы**

Работа содержит 26 заданий и состоит из двух частей.

**Часть 1** содержит 24 задания базового уровня.

**Часть 2** содержит 2 задания повышенного уровня.

**Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам учебной деятельности**

**Предметное содержание**

**1. Общие сведения о языке.**

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**2. Язык и речь. Культура речи.**

2.1. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные   
и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

**3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

3.1. Изобразительно-выразительные средства фонетики.

3.2. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

**4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

4.1.  Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение.

4.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

4.3. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

4.4. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

4.5. Фразеология русского языка. Крылатые слова.

**5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.**

Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности.

**6. Морфология. Морфологические нормы.**

6.1. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

6.3. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

6.4. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

6.5. Основные нормы употребления количественных, порядковых   
и собирательных числительных.

6.6. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

6.7. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

**7. Орфография. Основные правила орфографии.**

7.1. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

7.2. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных   
и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**8. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.**

Текст, его основные признаки.

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Информативность текста. Виды информации в тексте.

**Виды учебной деятельности**

**1. Общие сведения о языке.**

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**2. Язык и речь. Культура речи.**

Иметь представление о языковой норме, её видах.

**3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.**

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

**4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

**5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

**6. Морфология. Морфологические нормы.**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

**7. Орфография. Основные правила орфографии.**

Выполнять орфографический анализ слова.

Соблюдать правила орфографии.

**9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 90 минут.

**Сроки проведения** – май 2025 года.

**Система оценивания всей контрольной работы**

Задания 1-7, 9-21, 23-26 оцениваются 1 баллом.

Задания 8 и 22 оцениваются 2 баллами.

Максимальное количество баллов за выполнение работы – 28 баллов.

**Таблица перевода процентов выполнения всей контрольной работы в отметки**

**по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Процент выполнения контрольной работы | 0-49 | 50-74 | 75-84 | 85-100 |

**Демонстрационный вариант**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3*** |

Россия не только государство… Она  — сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических **возможностях**.

Россия  — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую **часть** света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия  — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия  — меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия  — это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Россия  — не только страна мгновенного настоящего. Она  — страна великого прошлого, с которым держит неразрывную **связь**. В [...] берёзовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В её окраинных лесах до сей **поры** шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные, глиняные чашки с кашей  — жертвой. Над её степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия грандиозна. Неповторима. Россия  — полярна. Россия  — **миссия** новых времён.

*(По Н. Рериху)*

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце предложении текста. Запишите это местоимение.

1. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1)  **ВОЗМОЖНОСТЬ.** Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. *Большие возможности. Возможность упущена.*

2)  **ЧАСТЬ.** Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. *Часть целого числа.*

3)  **СВЯЗЬ.** Часть строительной конструкции, соединяющая основные элементы конструкции.

4)  **ПОРА.** Время, период, срок. *До поры до времени. Осенняя пора.*

5)  **МИССИЯ.** Дипломатическая делегация специального назначения. *Миссия доброй воли.*

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

 1)  Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора. Внутри 1 абзаца средством параллельной связи является местоимение «она».

2)  Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелляция; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «серебряные метели», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов».

3)  Цель текста  — оказать желаемое воздействие на разум и чувства читателя (слушателя), настроить его соответствующим образом.

4)  Представленный текст  — это рассуждение с элементами описания.

5)  Характерная черта стиля текста  — высокая терминологичность (насыщенность терминами).

1. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

 1)  кашлянУть

2)  прозорлИва

3)  обОдриться

4)  донельзЯ

5)  накренИться

1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.

ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.

АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

 До утра он не сомкнул взгляда, а утром, под ледяным дождём отправившись на службу, узнал, что контора их разогнана.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году

ЖГЁТ костер

пачка МАКАРОН

фильм ИНТЕРЕСНЕЕ

сладких ПОМИДОРОВ

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А)  нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б)  нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  В)  ошибка в построении предложения с однородными членами  Г)  неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д)  нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1)  Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.  2)  Картину И. И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.  3)  Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.  4)  В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.  5)  Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.  6)  Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.  7)  В. Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н. В. Гоголя.  8)  Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.  9)  Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать

2)  оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарём)

3)  задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)

4)  ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель

5)  ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) п..еса, брус..я, под..ячий 2) фин..нспектор, об..скивать, пред..дущий

3) ра..тревожить, во..клицать, и..ведать

4) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая ситуация

5) по..сыпать, на..резать, пре..писать

**11.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант

2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)

3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный

4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить

5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  вз..скать, по..скать, вз..грать;

2)  чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить;

3)  беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;

4)  п..полнять, поз..вчера, пр..образ;

5)  по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

**13**. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  претерп..вая, вывеш..вать

2)  кокетл..во, молод..нький

3)  ноздр..ватый, ослаб..вать

4)  застра..вать, завистл..вый

5)  сладк..ватый, (сдвинуть) вправ.

**14**. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  (стена) завеш..нная (картинами), выкач..нная (вода)

2)  дремл..т (они), (они) глад..т

3)  засыпл..т (они), пол..щий (огород)

4)  помн..щий, выслуш..нное

5)  клокоч..щий, увеш..нная (орденами)

**15.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов. 1) Извозчик осаживал (НЕ)УСПЕВШЕГО распалиться подтанцовывающего рысака.

2) Князь Андрей взглянул на Тимохина, который испуганно и (НЕ)ДОУМЕВАЯ смотрел на своего командира.

3) По кустам и деревьям, (НЕ)ОТЛУЧАЯСЬ далеко от осины, всё время сновал дятел,- искал корм.

4) В таком доме, с его (НЕ)ОСВЕЩЁННЫМ по вечерам залом, с тёплыми полутёмными коридорами и деревянными лестницами, каждый приезжий чувствовал себя необыкновенно хорошо.

5) Ему (НЕ)КОГДА было сейчас раздумывать о таких мелочах.

**16.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1)  Остановились на привале, так и (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ темноты.

2)  В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

3)  (НЕ)ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ картина предстала перед нашим взором.

4)  С больными, (НЕ)ОСОЗНАЮЩИМИ, к каким серьёзным последствиям может привести их отказ от лечения, врачи ведут разъяснительные беседы.

5)  От равнодушия отнюдь (НЕ)ДАЛЕКО до порока.

**17.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**?

 Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревя(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

**18.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**. Утомлё(1)ый путешестве(2)ик сосредоточе(3)о осматривал окрестности, отряхивая пыль с рва(4)ых башмаков.

**19.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1)  Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.

2)  (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.

3)  «ВРЯД(ЛИ) начальник захочет говорить о ЧЁМ(ТО) со мной сейчас»,  — подумал я и, сунув под мышку портфель, зашагал к выходу.

4)  Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.

5)  (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

**20.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов. 1) (НА)КОНЕЦ и мне удалось (КОЕ)КАК отрубить торчащий из тисков кусок.

2) РЕДКО(РЕДКО) на палубе КАКОГО(НИБУДЬ) из пароходов появлялся человек и сразу же исчезал.

3) (ВО)ПЕРВЫХ, нельзя было развернуть парус; (ВО)ВТОРЫХ, флаг на верхушке мачты висел безжизненно.

4) На реке уже было ПО(ВЕЧЕРНЕМУ) прохладно. Низкий левый берег скрылся за МУТНО(БЕЛОЙ) пеленой росы.

**21**. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, (ПО)МЕРЕ таяния снегов, появляются на горах все новые и новые лужайки зелёной травы.

2) Многому надо было научиться, ЧТО(БЫ) и здесь чувствовать себя в полёте ТАК(ЖЕ) уверенно, как в небе Крыма.

3) И ВСЁ(РАВНО) мы чувствовали себя так, (КАК)БУДТО нас в чём-то обманули.

4) Человек, у которого Клементьев спросил (НА)СЧЁТ ночлега, оказался, (В)ОТЛИЧИЕ от ранее встреченного, очень разговорчивым.

5) Ванда не успела ответить, ПОТОМУ(ЧТО) звонок в ТУ(ЖЕ) минуту повторился.

**22**. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  СРЕДСТВА ЯЗЫКА |
| A)  **Грубым** дается **радость**. **Нежным** дается **печаль**.  Б)  Восхищаться уж я не умею и пропасть не хотел бы в глуши, но, наверно, навеки имею нежность **грустную** русской души.  В)  Что не могли в словах сказать уста,  Пусть пулями **расскажут** пистолеты.  Г)  О любви в словах не говорят,  О любви мечтают лишь украдкой,  Д)  Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то…  *(С. Есенин)* | 1)  многосоюзие  2)  лексический повтор  3)  антитеза  4)  парцелляция  5)  гипербола  6)  сравнение  7)  олицетворение  8)  анафора  9)  эпитет |

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 23 – 27*** |

(1)Судьбу поколения неслучайно сравнивают с белым листом, на котором невидимыми чернилами сделаны особые отметки, да и сама бумага покрыта незаметными для беглого взгляда «водяными знаками». (2)Растут дети, бегают в школу, дерутся и мирятся, ходят в технические кружки и на танцы, влюбляются и строят планы, не подозревая, что Судьба вносит за годом год строчки в их общую биографию. (3)Приходит срок, наступает их час –и внезапно в целом поколении обнаруживаются неведомые силы, способные противостоять любым испытаниям, вынести нечеловеческие нагрузки и победить любого врага.

 (4)Жизнь  — это путь. (5)Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тёмен и неведом, ненадёжен, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6)Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7)К общей цели его ведёт сама Россия.

 (8)Её живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе и битве.

 (9)Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10)Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной её радость и скорбь. (11)Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за её победу свою жизнь.

 (12)«Я патриот, а к патриотам грязь не пристанет»,  — повторял Николай Кузнецов, легендарный разведчик, герой Советского Союза, сын «раскулаченных», с лихвой хлебнувший «от перегибов» в политике партии. (13)Русский герой не припоминал нанесённых обид и не предъявлял счетов. (14)Жизнь свою он положил для служения своей стране, защищая её от фашистов, и его «Подвиг разведчика» останется с нами навсегда.

 (15)Русская земля сама рождает и закаляет своих защитников, наделяя их особой совестливостью и честью, чтобы представали они перед всем народом, пронося через века образец служения Родине.

 (16)Необученные и необстрелянные мальчишки летом 1941 года будут совершать подвиги и являть чудеса героизма не ради карьеры и наград, не ради высокопарных лозунгов и политических доктрин. (17)Они будут стоять насмерть за свои детские дворы, где гоняли в футбол, за чердаки домов, на которых жались друг к другу голубятни, за берег речки и летние каникулы, проведённые в пионерском лагере, за свою школу, в которой день за днём постигали, «что такое хорошо и что такое плохо», за девчонок, с которыми целовались в скверах после выпускного бала… (18)Поэтому они окажутся сильнее любых вражеских «мёртвых голов» и станут непобедимыми. (19)Так дети Гражданской войны станут героями Великой Отечественной…

 (20)Война не сломит их, только закалит характер. (21)Много испытавшие в жизни, они как никто будут ценить и понимать чужие чувства, при этом не скрывая своих. (22)Война воспитает в них человечность, научит принимать ответственность на себя, не бояться тяжёлых трудов, не сомневаться в правоте выбранного дела. (23)Сделает из обычных людей Поколение победителей.

  (По М. С. Строганову\*)

 \* ***Михаил Сергеевич Строганов***  — современный писатель, публицист.

**23**. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Жизненный путь тех, кто думает о Родине, наполнен особым смыслом.

2)  Николай Кузнецов, легендарный разведчик, называл себя патриотом.

3)  В годы Гражданской войны Николай Кузнецов совершил подвиг, увековечивший его имя.

4)  В годы войны закаляется характер человека, к тому же человек приобретает способность лучше понимать чувства других.

5)  Судьба великих сынов России не может быть открытой и ясной.

**24**. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)  В предложениях 4–6 содержится рассуждение.

2)  В предложениях 10, 11 представлено описание.

3)  В предложениях 13, 14 представлено повествование.

4)  Предложение 17 содержит причину того, о чём говорится в предложении 18.

5)  В предложениях 19–23 представлено рассуждение.

**25**. Из предложений 9–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**26**. Среди предложений 4–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

|  |
| --- |
| ***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***  ***Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*** |