**Промежуточная аттестация**

**Учебный предмет «Русский язык»**

**11класс**

**2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по русскому языку в 11 классе проводится в форме контрольной работы. Целью проведения контрольной работы является установление соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, выявления динамики результативности обучения по русскому языку.

**Структура контрольной работы**

Работа содержит 26 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 24 заданий базового уровня.

Часть 2 содержит 2 задания повышенного уровня.

**Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам учебной деятельности**

**Предметное содержание**

**1. Общие сведения о языке.**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

**2. Язык и речь. Культура речи.**

**3. Синтаксис. Синтаксические нормы.**

3.1 Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

3.2 Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

**4. Пунктуация. Основные правила пунктуации.**

**4.1** Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

**4.2** Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**5.  Функциональная стилистика. Культура речи.**

**5.1** Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

**5.2** Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

**5.3** Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

**5.4** Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

**5.5** Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

**5.6** Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Виды учебной деятельности**

1. **Общие сведения о языке.**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры   
в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

**2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**3. Пунктуация. Основные правила пунктуации.**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**4.** **Функциональная стилистика. Культура речи.**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 90 минут.

**Сроки проведения** – апрель 2025 года.

**Система оценивания всей контрольной работы**

Задания 1-7, 9-21, 23-26 оцениваются 1 баллом.

Задания 8 и 22 оцениваются 2 баллами.

Максимальное количество баллов за выполнение работы – 28 баллов.

**Таблица перевода процентов выполнения всей контрольной работы в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Процент выполнения контрольной работы | 0-49 | 50-74 | 75-84 | 85-100 |

**Демонстрационный вариант**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3*** |

Россия не только государство… Она  — сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических **возможностях**.

Россия  — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую **часть** света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия  — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия  — меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия  — это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Россия  — не только страна мгновенного настоящего. Она  — страна великого прошлого, с которым держит неразрывную **связь**. В [...] берёзовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В её окраинных лесах до сей **поры** шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные, глиняные чашки с кашей  — жертвой. Над её степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия грандиозна. Неповторима. Россия  — полярна. Россия  — **миссия** новых времён.

*(По Н. Рериху)*

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце предложении текста. Запишите это местоимение.

1. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1)  **ВОЗМОЖНОСТЬ.** Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. *Большие возможности. Возможность упущена.*

2)  **ЧАСТЬ.** Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. *Часть целого числа.*

3)  **СВЯЗЬ.** Часть строительной конструкции, соединяющая основные элементы конструкции.

4)  **ПОРА.** Время, период, срок. *До поры до времени. Осенняя пора.*

5)  **МИССИЯ.** Дипломатическая делегация специального назначения. *Миссия доброй воли.*

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

 1)  Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора. Внутри 1 абзаца средством параллельной связи является местоимение «она».

2)  Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелляция; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «серебряные метели», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов».

3)  Цель текста  — оказать желаемое воздействие на разум и чувства читателя (слушателя), настроить его соответствующим образом.

4)  Представленный текст  — это рассуждение с элементами описания.

5)  Характерная черта стиля текста  — высокая терминологичность (насыщенность терминами).

1. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

 1)  кашлянУть

2)  прозорлИва

3)  обОдриться

4)  донельзЯ

5)  накренИться

1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.

ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.

АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

 До утра он не сомкнул взгляда, а утром, под ледяным дождём отправившись на службу, узнал, что контора их разогнана.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году

ЖГЁТ костер

пачка МАКАРОН

фильм ИНТЕРЕСНЕЕ

сладких ПОМИДОРОВ

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А)  нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б)  нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  В)  ошибка в построении предложения с однородными членами  Г)  неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д)  нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1)  Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.  2)  Картину И. И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.  3)  Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.  4)  В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.  5)  Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.  6)  Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.  7)  В. Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н. В. Гоголя.  8)  Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.  9)  Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать

2)  оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарём)

3)  задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)

4)  ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель

5)  ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  вз..скать, по..скать, вз..грать

2)  чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить

3)  беспр..станно, пр..образование, пр..зидент

4)  п..полнять, поз..вчера, пр..образ

5)  по..бородок, по..ставка, по..мастерье

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  претерп..вая, вывеш..вать

2)  кокетл..во, молод..нький

3)  ноздр..ватый, ослаб..вать

4)  застра..вать, завистл..вый

5)  сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  (стена) завеш..нная (картинами), выкач..нная (вода)

2)  дремл..т (они), (они) глад..т

3)  засыпл..т (они), пол..щий (огород)

4)  помн..щий, выслуш..нное

5)  клокоч..щий, увеш..нная (орденами)

**13**. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1)  Остановились на привале, так и (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ темноты.

2)  В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

3)  (НЕ)ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ картина предстала перед нашим взором.

4)  С больными, (НЕ)ОСОЗНАЮЩИМИ, к каким серьёзным последствиям может привести их отказ от лечения, врачи ведут разъяснительные беседы.

5)  От равнодушия отнюдь (НЕ)ДАЛЕКО до порока.

**14**. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1)  Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.

2)  (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.

3)  «ВРЯД(ЛИ) начальник захочет говорить о ЧЁМ(ТО) со мной сейчас»,  — подумал я и, сунув под мышку портфель, зашагал к выходу.

4)  Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.

5)  (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

**15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**?

 Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревя(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

**16.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1)  Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2)  Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

3)  Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.

4)  Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

5)  Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

**17.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

 Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

**18.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые)

Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. О ней я вспомнил, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.

**19.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Считается (1) что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации (3) борьба (4) с которыми (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна.

**20.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

**21**. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Москва  — это прекрасные виды, открывающиеся с высоких холмов, знаменитые особняки, дворики с древними церквями. (2)И конечно, самая главная достопримечательность столицы  — Кремль! (3)Нет ни одного русского пейзажиста, который хотя бы раз не написал Кремль  — самый знаменитый архитектурный ансамбль столицы. (4)Рассматривая виды Москвы, можно проследить изменения города со временем. (5)На одной из картин А. М. Васнецова древний Кремль со старыми башнями из белого камня  — сегодня все стены и башни Кремля из красного кирпича. (6)В пейзаже И. К. Айвазовского «Вид на Москву с Воробьёвых гор» на первом плане  — извивающаяся лента Москвы-реки. (7)По её берегам тянутся луга, рощи, растут сосны. (8)А сегодня здесь громадный стадион «Лужники», высотные дома, проспекты.

**22**. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  СРЕДСТВА ЯЗЫКА |
| A)  **Грубым** дается **радость**. **Нежным** дается **печаль**.  Б)  Восхищаться уж я не умею и пропасть не хотел бы в глуши, но, наверно, навеки имею нежность **грустную** русской души.  В)  Что не могли в словах сказать уста,  Пусть пулями **расскажут** пистолеты.  Г)  О любви в словах не говорят,  О любви мечтают лишь украдкой,  Д)  Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то…  *(С. Есенин)* | 1)  многосоюзие  2)  лексический повтор  3)  антитеза  4)  парцелляция  5)  гипербола  6)  сравнение  7)  олицетворение  8)  анафора  9)  эпитет |

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 23 – 27*** |

(1) Судьбу поколения неслучайно сравнивают с белым листом, на котором невидимыми чернилами сделаны особые отметки, да и сама бумага покрыта незаметными для беглого взгляда «водяными знаками». (2)Растут дети, бегают в школу, дерутся и мирятся, ходят в технические кружки и на танцы, влюбляются и строят планы, не подозревая, что Судьба вносит за годом год строчки в их общую биографию. (3) Приходит срок, наступает их час –и внезапно в целом поколении обнаруживаются неведомые силы, способные противостоять любым испытаниям, вынести нечеловеческие нагрузки и победить любого врага.

 (4) Жизнь  — это путь. (5)Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тёмен и неведом, ненадёжен, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6)Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7) К общей цели его ведёт сама Россия.

 (8) Её живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе и битве.

 (9) Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10) Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной её радость и скорбь. (11) Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за её победу свою жизнь.

 (12) «Я патриот, а к патриотам грязь не пристанет»,  — повторял Николай Кузнецов, легендарный разведчик, герой Советского Союза, сын «раскулаченных», с лихвой хлебнувший «от перегибов» в политике партии. (13) Русский герой не припоминал нанесённых обид и не предъявлял счетов. (14) Жизнь свою он положил для служения своей стране, защищая её от фашистов, и его «Подвиг разведчика» останется с нами навсегда.

 (15) Русская земля сама рождает и закаляет своих защитников, наделяя их особой совестливостью и честью, чтобы представали они перед всем народом, пронося через века образец служения Родине.

 (16) Необученные и необстрелянные мальчишки летом 1941 года будут совершать подвиги и являть чудеса героизма не ради карьеры и наград, не ради высокопарных лозунгов и политических доктрин. (17) Они будут стоять насмерть за свои детские дворы, где гоняли в футбол, за чердаки домов, на которых жались друг к другу голубятни, за берег речки и летние каникулы, проведённые в пионерском лагере, за свою школу, в которой день за днём постигали, «что такое хорошо и что такое плохо», за девчонок, с которыми целовались в скверах после выпускного бала… (18) Поэтому они окажутся сильнее любых вражеских «мёртвых голов» и станут непобедимыми. (19) Так дети Гражданской войны станут героями Великой Отечественной…

 (20) Война не сломит их, только закалит характер. (21) Много испытавшие в жизни, они как никто будут ценить и понимать чужие чувства, при этом не скрывая своих. (22) Война воспитает в них человечность, научит принимать ответственность на себя, не бояться тяжёлых трудов, не сомневаться в правоте выбранного дела. (23) Сделает из обычных людей Поколение победителей.

  (По М. С. Строганову\*)

 \* ***Михаил Сергеевич Строганов***  — современный писатель, публицист.

**23**. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

 1)  Жизненный путь тех, кто думает о Родине, наполнен особым смыслом.

2)  Николай Кузнецов, легендарный разведчик, называл себя патриотом.

3)  В годы Гражданской войны Николай Кузнецов совершил подвиг, увековечивший его имя.

4)  В годы войны закаляется характер человека, к тому же человек приобретает способность лучше понимать чувства других.

5)  Судьба великих сынов России не может быть открытой и ясной.

**24**. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)  В предложениях 4–6 содержится рассуждение.

2)  В предложениях 10, 11 представлено описание.

3)  В предложениях 13, 14 представлено повествование.

4)  Предложение 17 содержит причину того, о чём говорится в предложении 18.

5)  В предложениях 19–23 представлено рассуждение.

**25**. Из предложений 9–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**26**. Среди предложений 4–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

|  |
| --- |
| ***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***  ***Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*** |