**Демонстрационный вариант административной контрольной работы**

**за первое полугодие 2022-2023 учебного года**

**9 класс**

**Пояснительная записка**

Административный контроль по русскому языку в 9 классе за первое полугодие 2022-2023 учебного года проводится в форме контрольной работы.

**Целью проведения контрольной работы**  является установление соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных стандартов **ООО,** выявления динамики результативности обучения по русскому языку.

**Структура контрольной работы**.

Работа содержит 8 заданий и состоит их двух частей.

**Часть 1**включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (**сжатое изложение**). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Объём изложения – не менее **70 слов**.

**Часть 2** состоит из 7 заданий (2–8) – задания с кратким ответом.

Задания части 2 выполняются на основе **прочитанного**текста.

Ответами к заданиям 2-8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Если слово (словосочетание) будет написано с ошибками, то задание будет оценено нулём баллов.

**Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам учебной деятельности.**

Предметное содержание.

**Фонетика** (звуки и буквы, фонетический анализ слова).

**Лексика и фразеология** (лексическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологические обороты, группы слов по происхождению и употреблению, лексический анализ).

**Морфемика и словообразование** (значимые части слова (морфемы), морфемный анализ слова, основные способы словообразования, словообразовательный анализ слова).

**Грамматика. Морфология** (самостоятельные части речи, служебные части речи, морфологический анализ слова).

**Грамматика. Синтаксис** (словосочетание, предложение, грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, второстепенные члены предложения, двусоставные и односоставные предложения, распространённые и нераспространённые предложения, полные и неполные предложения, осложнённое простое предложение, сложное предложение, сложные бессоюзные предложения, смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения, сложные предложения с разными видами связи между частями, способы передачи чужой речи, синтаксический анализ ПП и СП, синтаксический анализ (обобщение).

**Орфография** (орфограмма, употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц, употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц, употребление Ь и Ъ, правописание корней и приставок, правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-), правописание -Н- и -НН- в различных частях речи, правописание падежных и родовых окончаний, правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи, правописание отрицательных местоимений и наречий, правописание НЕ и НИ, правописание служебных и словарных слов, слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи, орфографический анализ).

**Пунктуация** (знаки препинания между подлежащим и сказуемым, в простом осложнённом предложении, знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения, знаки препинания при прямой речи, цитировании, знаки препинания в ССП, СПП, БСП, СП с разными видами связи, в СП с союзной и бессоюзной связью, тире в простом и сложном предложениях, двоеточие в простом и сложном предложениях, пунктуация в простом и сложном предложениях, пунктуационный анализ).

**Речь** (текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста, средства связи предложений в тексте, стили и функционально-смысловые типы речи, отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения, анализ текста, создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи).

**Языковые нормы** (орфоэпические нормы, лексические нормы, грамматические нормы (морфологические нормы), грамматические нормы (синтаксические нормы).

**Выразительность русской речи** (анализ средств выразительности).

**Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.**

Виды учебной деятельности.

- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический),

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста;

- применять основные нормы литературного языка на практике (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; применять их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- анализировать текст и распознавать основные признаки текста;

- уметь выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста;

- определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создавать тексты различных типов речи и соблюдать нормы их построения;

- определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования.

**Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 90 мин.

**Сроки проведения**  декабрь 2022 года.

**Система оценивания контрольной работы**

**Распределение заданий по частям экзаменационной работы**

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7.

Оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи производится на основании проверки изложения в целом и составляет 7 баллов.

За верное выполнение каждого задания части 2 обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший задания

части 2, – 7 баллов.

Максимальный балл за выполнение контрольной работы – 21 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Части работы | Количество заданий | Максимальный  первичный балл | Типы заданий |
| Часть 1 | 1  (задание 1) | 7 баллов  - содержание изложения - 2,  - сжатие исходного текста – 3,  - смысловая цельность, связность и последовательность изложения – 2 | Задание с развёрнутым ответом |
| Часть 1 | 1  (задание 1) | 7 баллов  за практическую грамотность и фактическую точность речи |  |
| Часть 2 | 7  (задания 2–8) | 7 баллов | Задания с кратким ответом |
|  |  |  |  |
| Итого | 8 | 21 балл |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сжатого изложения** | **Баллы** |
| **ИК1** | Содержание изложения |  |
|  | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице\* | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста | 0 |
| **ИК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3** | | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого** | **Баллы** |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| Допущено две-три ошибки | 1 |
| Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 1 |
| Допущены две и более ошибки | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 1 |
| Допущены три и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
|  | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 1 |
| Допущена одна и более ошибок в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| **Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4** | | 7 |

**Демонстрационный вариант**

**1.   Изложение**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения  — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

<https://drive.google.com/file/d/1aWWpl3QZPiH4bhCuAhqLSJQKbdWj5b2H/view?usp=sharing>

**Тестовая часть**

**2.  Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Глобальный экологический кризис, обусловленный вмешательством человека в природные процессы, представляет опасность для жизни на Земле. (2)Чтобы справиться с ним, нам необходимо осознать, что глобальная

экологическая угроза исходит не от безымянного человечества вообще, а от каждого конкретного человека. (3)Мы нуждаемся в создании эффективного природоохранного законодательства, которое выступит гарантом светлого и зелёного будущего нашей планеты. (4)Ключевым элементом в борьбе с экологическим кризисом является также поиск грамотных и действенных научно-технических решений, так как развитие цивилизации неминуемо способствует загрязнению среды обитания. (5)У жителей Земли нет альтернативы: либо они справятся с загрязнением, либо загрязнение расправится с большей частью землян.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

1)  Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.

2)  В предложении 2 четыре грамматические основы.

3)  Предложение 3 сложносочинённое.

4)  Сказуемое в первой части сложного предложения 4 составное именное.

5)  В предложении 5 три грамматические основы.

**3.  Пунктуационный анализ.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдыхать(2) пастух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лещом.*

**4.  Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание **«картофельных полей»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**5.  Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1)  ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь)  — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.

2)  ГРУЖЁНАЯ (БАРЖА)  — в суффиксе причастия пишется одна -Н-.

3)  ПРИЛАГАТЬ (усилия)  — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4)  (усыпана) СПЛОШЬ  — на конце наречий после шипящего буква Ь пишется.

5)  (снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ  — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.

**6.  Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Павлик не мог смириться с ролью ведомого в дружбе.

2)  Герой рассказа не выучил стихотворение и получил за урок двойку.

3)  Павлик не оправдывался, когда Елена Францевна ругала его.

4)  Павлик не простил другу предательства.

5)  Павлик не признавал сделок с совестью.

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден.

(10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспрягал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

– (21)Привык на уроках ворон считать! – завелась она с пол-оборота. – (22)Здоровенный парень, а дисциплина...

– (23)Да я же болел!

– (24)Да, ты отсутствовал. (25)А спросить у товарищей, что задано, мозгов не хватило?

(26)Взял бы да и сказал: не хватило. (27)Ну что она могла мне сделать? (28)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он ни словом не обмолвился о стихотворении. (29)Забыл, наверное. (30)Я так и сказал Елене Францевне.

– (31)Встань!  — приказала Павлику немка. – (32)Это правда?

(33)Он молча наклонил голову. (34)И я тут же понял, что это неправда. (35)Как раз о немецком я его не спрашивал...

(36)Елена Францевна перенесла свой гнев на Павлика. (37)Он слушал её молча, не оправдываясь и не огрызаясь, словно всё это нисколько его не касалось. (38)Спустив пары, немка угомонилась и предложила мне прочесть любое стихотворение на выбор... (39)Я получил «отлично».

(40)Вот так всё и обошлось. (41)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика, к моему удивлению, не оказалось рядом. (42)Он сидел за пустой партой далеко от меня.

– (43)Ты чего это?..

(44)Он не ответил. (45)У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой. (46)Я никогда не видел Павлика плачущим. (47)Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

– (48)Брось! – сказал я. – (49)Стоит ли из-за учительницы?

(50)Он молчал и глядел мимо меня. (51)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (52)Его предал друг. (53)Спокойно, обыденно и публично, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(54)Никому не хочется признаваться в собственной низости. (55)Я стал уговаривать себя, что поступил правильно. (56)Ну покричала на него немка, подумаешь, несчастье! (57)Стоит ли вообще придавать значение подобной чепухе?.. (58)И всё же, окажись Павлик на моем месте, назвал бы он меня? (59)Нет! (60)Он скорее проглотил бы собственный язык. (61)Когда прозвучал звонок, я подавил желание броситься к нему, признавая тем самым свою вину и готовность принять кару.

(62)Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться

к прежней дружбе, но Павлик не хотел этого: ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину)\*

\* *Нагибин Юрий Маркович* (1920–1994) – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

**7.  Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1)  На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.

2)  Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

3)  Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.

4)  Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.

5)  Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

**8.  Лексический анализ.**

Найдите **в тексте** синоним к слову ДРУГ (предложение 52). Напишите этот синоним.

**Ответы**

**1. Изложение**

**Исходный текст изложения**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту.(По Николаю Прохоровичу Крыщуку)

**Сжатое изложение**

Испытания ждут дружбу всегда. Главное из них сегодня – перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни пришло понимание значимости времени. Встречи друзей становятся редкими, так как мы живем в разных ритмах.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность общения и он стремится обособиться, уединиться.

Казалось бы, такое стремление должно сделать дружбу неактуальной. Но отношения с друзьями остаются на первом месте. Мы знаем, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в трудную минуту.

**Микротемы**

1. Испытания ждут дружбу всегда. Ускорение темпа жизни привело к пониманию значимости времени. В силу того что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

2. Сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения, поэтому мы стремимся обособиться, уединиться.

3. Несмотря на это, отношения с друзьями остаются на первом месте. Мы знаем, с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в трудную минуту.

**Тестовая часть**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Правильный ответ** |
| [2](https://rus-oge.sdamgia.ru/test" \l "prob2) | 145 |
| [3](https://rus-oge.sdamgia.ru/test" \l "prob3) | 2345 |
| [4](https://rus-oge.sdamgia.ru/test" \l "prob4) | полейкартофеля |
| [5](https://rus-oge.sdamgia.ru/test" \l "prob5) | 45 |
| [6](https://rus-oge.sdamgia.ru/test" \l "prob6) | 345 |
| [7](https://rus-oge.sdamgia.ru/test" \l "prob7) | 45 |
| [8](https://rus-oge.sdamgia.ru/test" \l "prob8) | товарищ |